



ASOCIAȚIA
DEPRESIUNEA HOREZU

Asociația Mesterilor Populari “Cocosul de Hurez”



CONSILIUL LOCAL
HOREZU

Horezu, 8 iunie 2012

Comunicat de presă

“Cocoșul de Hurez – bastion al perenității ceramicii tradiționale românești”

Asociația Depresiunea Horezu în parteneriat cu Consiliul Local Horezu și Asociația Meșterilor Populari “Cocosul de Hurez” implementează proiectul cu titlul “Cocoșul de Hurez - bastion al perenității ceramicii tradiționale românești”, proiect cu finanțare nerambursabilă în baza contractului de finanțare nr. 137/16.03.2012 semnat cu Administrația Fondului Cultural Național. În cadrul acestui proiect s-a asigurat organizarea și desfășurarea primei ediții internaționale a Târgului de ceramică populară „Cocoșul de Hurez”.

Ca de fiecare dată, Târgul și-a propus păstrarea identității naționale și protejarea moștenirii culturale, dar și promovarea tradițiilor strămoșești în spațiul european. Evenimentul din acest an a adunat peste 90 de meșteri populari ceramiști din toate marile centre de ceramică din țară: Baia Mare - Maramureș, Corund, Odorheiul-Secuiesc și Miercurea Ciuc – Harghita, Oboga - Româna și Balș – Olt, Șișești – Mehedinți, Curtea de Argeș – Argeș, Brașov și, bineînțeles, din Vlădești, Lungești și Horezu din județul Vâlcea. Pentru prima dată în istoria târgului, la această ediție au fost prezenți cu standuri proprii ceramiști din Republica Moldova (Bîlbă Ștefan și Jabinschi Tatiana), Grecia (Magdalini Rodiu) și Serbia (Bojko Stankovic și Dordevic Velimir), precum și reprezentanți ai Asociației Centrelor de Ceramica din Franța (Paul Julien).

„Cocoșul de Hurez” din acest an a strălucit din nou. Cei peste 9.000 de vizitatori care au trecut în cele trei zile prin fața standurilor s-au bucurat de frumusețea vaselor de lut, de măiestria meșterilor, de diversitatea formelor și culorilor, de minunea acestui mestesug ancestral numit ceramica. Una din componentele de bază ale Târgului, a fost, ca de fiecare dată, Concursul de creație și de păstrare a tradiției și autenticității meșteșugului. S-au înscris 43 de meșteri din toate centrele participante care au prezentat creațiile lor unui juriu compus din specialiști și cunoscători ai artei populare tradiționale, compus din: Președinte: Prof. Dr. Mihai Oroveanu – Directorul Muzeului de Artă Contemporană București și membrii: Cercetător științific Dr. Corina Mihăescu, Prof. Univ. Dr. Irina Oberlander Târnoveanu, Prof. Univ. Dr. Ing. Dan Lungu, Drd. Florin Epure, maestrul ceramist Stelian Ogrzeanu și Arhit. Richard Edwards. Aceștia au analizat fiecare creație înscrisă în concurs și au acordat premii celor mai talentați ceramiști.

Arta populară tradițională românească a fost reprezentată de peste 40 de alți meșteri populari din județele Alba, Argeș, Bistrița Năsăud, Brașov, Constanța, Dolj, Gorj, Harghita, Hunedoara, Mureș, Prahova, Olt, Sibiu, Timiș și Vâlcea, care au expus și au prezentat publicului vizitator frumoase lucrări confecționate manual: țesături, cusături, maramă și costume populare, covoare oltenești, pielărie, împletituri din răchită, papură și alun, pandative, obiecte din sticlă, sculptură, încrustații și cioplituri în lemn și scoarță de copac și altele.

Simpozionul cu tema „Cocoșul de Hurez – bastion al perenității ceramicii tradiționale românești” s-a bucurat de un deosebit interes din partea ceramiștilor, a oamenilor de cultură și artă, a cercetătorilor în domeniul tradițiilor, precum și a reprezentanților unor organizații neguvernamentale, cu toții recunoscând valoarea ceramicii de Horezu, dar și a ceramicii unor alte centre tradiționale participante la Târg.

Editia din acest an a oferit o noutate vizitatorilor Târgului, o competiție pentru amatori intitulată sugestiv „Strâmbă-Roata”, peste 100 de participanți înscriși pe trei categorii de vârstă încercându-și priceperea și talentul nativ în modelarea unor obiecte. A fost o întâlnire cu roata olarului, o experiență inedită și totodată antrenantă pentru cei care au vrut să încerce sentimentul plamadirii formei din lut. Celor mai talentați, un juriu priceput și amuzant le-a acordat diplome și premii.

Pentru informații suplimentare, persoana de contact este Dl. Vasile Blidaru – Responsabil promovare-comunicare în proiect, tel.0760673660, email: adhorezu@yahoo.com.



Proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național