



ASOCIAȚIA
DEPRESIUNEA
HOREZU

Asociația Mesterilor Popolari "Cocosul de Hurez"
Asociația pentru Promovarea Patrimoniului Autentic Horezu
"Horezu - unde pământul ia formă ..."

Proiect cultural finanțat de
AFCM
ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL



PRIMĂRIA
ORAȘULUI HOREZU

Horezu, 25 iunie 2013

Comunicat de presă

"Horezu – unde pământul ia formă..."

Asociația Depresiunea Horezu în parteneriat cu Primăria orașului Horezu, Asociația Mesterilor Popolari "Cocosul de Hurez" și Asociația pentru Promovarea Patrimoniului Autentic Horezu implementează proiectul cu titlul "Horezu – unde pământul ia formă...", proiect cu finanțare nerambursabilă în baza contractului de finanțare nr. 201/19.04.2013 semnat cu Administrația Fondului Cultural Național. În cadrul acestui parteneriat s-a asigurat organizarea și desfășurarea celei de-a doua ediții internaționale a Târgului de Ceramica Populară „COCOSUL DE HUREZ”.

Ca de fiecare dată, Târgul și-a propus păstrarea identității naționale și protejarea moștenirii culturale, dar și promovarea tradițiilor strămoșești în spațiul european. Evenimentul din acest an a adunat peste 90 de meșteri populari ceramiști din toate marile centre de ceramică din țară: Baia Mare - Maramureș, Corund, Odorheiul-Secuiesc și Miercurea Ciuc – Harghita, Oboga - Româna și Balș – Olt, Șișești – Mehedinți, Curtea de Argeș – Argeș, Brașov și, bineînțeles, din Vlădești, Lungești și Horezu din județul Vâlcea. Pentru a doua oară în istoria târgului, la această ediție au fost prezenți cu standuri proprii ceramiști din Serbia (Bojko Stankovic și Djordjevic Velimir) și Germania (Stelian OGREZEANU), precum și Paul Julien, președintele Asociației de prietenie franco-române din microregiunea Aubagne (Franța), Michael Lan, primarul din "La Destrousse", localitate din Franța cu care orașul Horezu este înfrățit; Antoine Di Ciaccio, președintele Asociației Franceze a Centrelor de Ceramică; Carlo Petta, viceprimarul din Trecchina (Italia).

„Cocoșul de Hurez” din acest an a strălucit din nou. Cei peste 9.000 de vizitatori care au trecut în cele trei zile prin fața standurilor s-au bucurat de frumusețea vaselor de lut, de măiestria meșterilor, de diversitatea formelor și culorilor, de minunea acestui mestesug ancestral numit ceramica. Una din componentele de bază ale Târgului, a fost, ca de fiecare dată, Concursul de creație și de păstrare a tradiției și autenticității meșteșugului. S-au înscris 38 de meșteri din toate centrele participante care au prezentat creațiile lor unui juriu format din specialiști și cunoscători ai artei populare tradiționale, compus din: Președinte de onoare: maestrul Dinu Sararu și membrii: Cercetător științific Dr. Corina Mihăescu, Dr. Daniela Mihai, Prof. Dr. Gheorghe Deaconu, Drd. Florin Epure, maestrul ceramist Stelian OGREZEANU și Arhit. Richard Edwards. Aceștia au analizat fiecare creație înscrisă în concurs și au acordat premiile celor mai talentați ceramiști.

Arta populară tradițională românească a fost reprezentată de peste 30 de alți meșteri populari din județele Alba, Argeș, Bistrița Năsăud, Brașov, Constanța, Dolj, Gorj, Harghita, Hunedoara, Mureș, Prahova, Olt, Sibiu, Timiș și Vâlcea, care au expus și au prezentat publicului vizitator frumoase lucrări confecționate manual: țesături, cusături, marame și costume populare, covoare oltenești, pielărie, împletituri din răchită, papură și alun, pandative, obiecte din sticlă, sculptură, încrustații și cioplituri în lemn și scoarță de copac și altele.

Simpozionul cu tema „Cocoșul de Hurez – Patrimoniul Universal” s-a bucurat de un deosebit interes din partea ceramiștilor, a oamenilor de cultură și artă, a cercetătorilor în domeniul tradițiilor, precum și a reprezentanților unor organizații neguvernamentale, cu toții recunoscând valoarea de patrimoniu a ceramicii de Horezu, dar și a ceramicii unor alte centre tradiționale participante la Târg.

Ediția din acest an a oferit vizitatorilor Târgului, o competiție pentru amatori intitulată sugestiv „Strâmbă-Roata”, peste 100 de participanți înscriși pe două categorii de vârstă încercându-și priceperea și talentul nativ în modelarea unor obiecte. A fost o întâlnire cu roata olarului, o experiență inedită și totodată antrenantă pentru cei care au vrut să încerce sentimentul plămădirii formei din lut. Celor mai talentați, un juriu priceput și amuzant le-a acordat diplome și premii.

Pentru informații suplimentare, persoana de contact este Dl. Dugulan Adrian – Responsabil promovare-comunicare, tel.0760699973, email: adhorezu@yahoo.com